

Påmeldingsskjema for Åpen audition 28.01.2018, NOSF og DNO&B.

Søknadsfrist: 02.01.2018

Navn:

E-postadresse:

Adresse:

Telefonnummer:

Stemmetype:

Nettsted (hvis eksisterende):

Agentur (hvis eksisterende):

Link til lyd/video via youtube/Vimeo el.l. (hvis eksisterende):

Repertoar audition:

Vennligst forbered 3-5 arier hvorav en skal være en kirke/konsertarie. Hvis du velger en lang arie anbefaler vi at du forbereder et utdrag. Muligheten for å syng mer enn en arie øker hvis ariene ikke er for lange. Ranger ariene i prioritert rekkefølge, hvorav den første er den du kommer til å starte med den 28/1:

	Arie:	Komponist:	Opera:
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			

Nevn de fem mest profilerte/viktigste oppdragene dine de siste fem årene:

	Rolle:	Verk:	Sted:
1:			
2:			
3:			
4:			
5:			

Nevn de tre mest profilerte/viktigste kommende oppdragene dine:

- 1.
- 2.
- 3.

Har du har vært på utsiden av bransjen (student, mamma- pappaperm, skade, sykdom e.l.) en stund?(Dette vil ikke bli offentliggjort for tilhørerne)

Ja: **Nei:**

Hvis ja, hvorfor, og hvor lenge?(svar kort)

Vær vennlig å bruk dette skjemaet til å fylle i søknaden og send den sammen med et portrett bilde i **JPEG- format** til post@norskoperasangerforbund.no.

NB! Marker begge filene med navn!

F.eks: SOK_Kari_Nordmann.pdf

Bilde_Kari_Nordmann.jpg

Siden vi, som arrangerer dette, har begrenset kapasitet så vil vi **kun** betrakte søkere som holder seg til disse rammene. Hvis vi skulle være i tvil, eller ønsker mer informasjon om noe, så vil vi kontakte gjeldende kandidat.

Mvh, Norsk Operasangerforbund.